

MIRA

Metacognición · Interioridad · Resiliencia · Agencia

PRESENTACIÓN PARA EL CLAUSTRO

Por qué este modelo puede aportar valor a tu aula

Una aproximación al modelo MIRA para el profesor que quiere explicarlo a sus compañeros: qué es, cómo funciona y qué cuesta implantarlo.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · Red de centros piloto MIRA · CC BY-NC-SA 4.0

OBJETIVO DE ESTA SESIÓN: que tus compañeros entiendan qué es MIRA, por qué funciona y qué cuesta empezar. No vienes a convencer de golpe; vienes a abrir una conversación.

CÓMO ABRIR: "Quiero compartiros un modelo que llevo probando y que me ha cambiado cómo evalúo. No es una metodología nueva ni nos obliga a nada como claustro. En unos minutos os cuento qué es y para qué nos puede servir."

TONO: cercano, sin tecnicismos. Eres un compañero, no un formador.

Duración estimada de toda la presentación: 15-20 minutos, dejando espacio para preguntas.

QUÉ ES

MIRA no es una metodología: es una arquitectura de evaluación

MIRA define **qué condiciones necesita el alumno para aprender de forma profunda y duradera**, y ofrece instrumentos para que el docente verifique que esas condiciones se están dando.

Lo que MIRA no es

- No te dice cómo enseñar. Lo que haces en el aula sigue siendo tuyo.
- No requiere acreditación externa ni formación certificada.
- No transforma el centro: puede empezar en un aula, un docente, un trimestre.
- No es una moda: se apoya en metaanálisis de miles de estudios.

Lo que MIRA sí es

- Una estructura que organiza cómo se enseña y cómo se aprende.
- Cuatro condiciones del aprendizaje profundo que forman un ciclo.
- Compatible con LOMLOE, sin adaptación.
- Aplicable de 3 a 18 años con una progresión única.

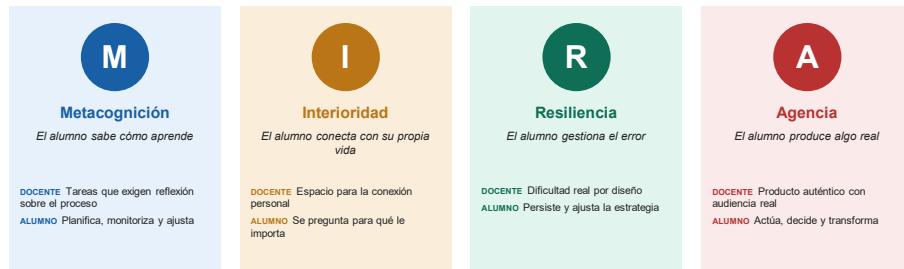
QUÉ ES (slide 2). Idea central: MIRA no te dice cómo dar clase. Te ayuda a saber qué buscar cuando evalúas.

LO QUE FUNCIONA: lee la columna roja (lo que NO es) primero — desactiva los miedos típicos del claustro ("otra moda", "más papeleo", "tengo que cambiar todo"). Luego la verde.

FRASE ÚTIL: "Lo que hago en mi aula sigue siendo mío. MIRA no me quita libertad; me da una estructura para ver si mis alumnos están aprendiendo de verdad."

CÓMO FUNCIONA

Cuatro condiciones del aprendizaje profundo



Cada condición tiene dos sentidos que se retroalimentan: lo que diseña el docente y lo que hace el alumno. Lo que el alumno produce informa el diseño de la vuelta siguiente.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · CC BY-NC-SA 4.0

MIRA · P1 · El modelo MIRA · 3/8

LAS CUATRO CONDICIONES (slide 3). No intentes explicar las cuatro en profundidad: abruma. Elige la que más resuene con tu equipo y profundiza en esa; las demás se entienden al usar los instrumentos.

M y A son las más intuitivas. I y R son las más transformadoras — y las que generan más debate. Si hay debate, es buena señal.

PREGUNTA FRECUENTE: "¿Tengo que hacer las cuatro a la vez?" → No. Un solo instrumento de una sola fase ya activa el ciclo parcialmente. El horizonte es el ciclo completo, no el punto de partida.

POR QUÉ APORTA VALOR

Los efectos más altos de la investigación educativa

MIRA activa exactamente lo que los grandes metaanálisis señalan como más eficaz. El tamaño del efecto (d) mide cuánto influye una práctica en el aprendizaje.

d = 1,44

Expectativas del alumno (Agencia)

Bandura, 1997

d = 1,33

Autoevaluación (Metacognición)

Hattie & Timperley, 2007

d = 0,73

Feedback sobre el proceso (Resiliencia)

Hattie & Timperley, 2007

Referencia: Visible Learning (Hattie, 2009; act. 2023), más de 1.800 metaanálisis. $d \geq 0,40$ se considera pedagógicamente significativo.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · CC BY-NC-SA 4.0

MIRA · P1 · El modelo MIRA · 4/8

LA EVIDENCIA (slide 4). Estos números son tu mejor argumento ante los escépticos. "d" es el tamaño del efecto: cuánto mejora el aprendizaje una práctica. Por encima de 0,40 ya es relevante; estos están muy por encima.

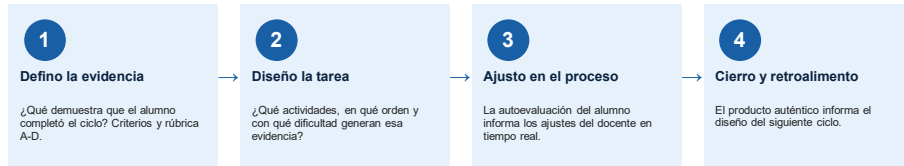
NO te enredas en estadística. Basta con: "Lo que MIRA pone en el centro — que el alumno se autoevalúe, reciba feedback del proceso y produzca algo real — es justo lo que miles de estudios señalan como lo más eficaz."

Si alguien pide la fuente: Hattie, Visible Learning, más de 1.800 metaanálisis.

CÓMO SE PONE EN MARCHA

Se empieza por la evaluación, no por la metodología

La lógica de diseño es siempre backward: primero se define qué evidencias demuestran el aprendizaje, y desde ahí se diseña hacia atrás la secuencia de tareas.



El cambio va de la evaluación a la enseñanza, no al revés (Black & Wiliam, 1998). El docente que cambia cómo evalúa acaba cambiando cómo enseña, aunque nadie se lo pida.

LA LÓGICA BACKWARD (slide 5). Este es el corazón del "cómo". La secuencia habitual es contenido → actividades → examen. MIRA la invierte: primero defino qué evidencia busco, y diseño hacia atrás.

EJEMPLO CONCRETO que puedes contar: "Cuando entrego la rúbrica al alumno ANTES de empezar la tarea, ya estoy haciendo backward design. Y sin darme cuenta, diseño la tarea para que pueda demostrar lo que la rúbrica pide."

IDEA POTENTE (Black & Wiliam): cambiar cómo evalúas acaba cambiando cómo enseñas, sin que nadie te lo pida. Por eso MIRA empieza por la evaluación: es el punto de menor coste y mayor efecto.

El mismo modelo, adaptado a cada edad

Infantil	3-6 años	Instrumento Las manos que aprenden	Hito Mini-Exhibición P5
Primaria	6-12 años	Instrumento Ficha ★ → rúbrica A-D	Hito Exhibición de 6º
ESO	12-16 años	Instrumento Lista de cotejo + prueba	Hito Proyecto Personal 4º
Bachillerato	16-18 años	Instrumento Autoevaluación calificada	Hito Trabajo de Investigación

PROGRESIÓN 3-18 (slide 6). Muestra que MIRA no es cosa de una etapa: acompaña al alumno desde los 3 a los 18 con el mismo esqueleto y distinta piel.

Si tu claustro es de una etapa concreta, señala su fila y di: "En lo nuestro se concreta así". El resto les da contexto de continuidad.

MENCIONA: el instrumento crece con el alumno — de las manos en Infantil a la autoevaluación calificada en Bachillerato — pero la lógica es la misma siempre.

LA DIFICULTAD DE IMPLANTAR

Qué cuesta, de verdad, empezar

Ser honestos con el claustro sobre el coste genera más confianza que prometer que es gratis. La buena noticia: el coste inicial es pequeño y acotado.

Las tres dificultades reales

- **El cambio de hábito, no de horas.**

Lo que cambia no es lo que haces, sino lo que buscas cuando evalúas.

- **La resistencia previsible: «¿no es lo que ya hago?».**

Si y no: la intención ya existe; lo nuevo es la trazabilidad y la coherencia de equipo.

- **El tiempo de coordinación de equipo.**

Compartir rúbrica y criterios exige reuniones; es el coste real, no la carga del aula.

Lo que lo hace abordable

- Empieza por un instrumento, una condición, un aula.
- Un solo instrumento ya activa el ciclo parcialmente.
- No hace falta que el claustro vote nada para empezar.
- Los materiales están listos para usar la semana que viene.
- El profesor pionero no convence con teoría: muestra una rúbrica usada y los resultados.

LA DIFICULTAD (slide 7). NO te saltes esta diapositiva. La honestidad sobre el coste es lo que te dará credibilidad. Si prometes que es gratis, nadie te cree.

La clave: el coste es de HÁBITO, no de horas. No es trabajar más, es mirar distinto al evaluar.

LA RESISTENCIA "¿no es lo que ya hago?" la vas a oír seguro. Respuesta honesta: "En parte sí. La diferencia no está en la intención, está en dejar rastro y en hacerlo igual todo el equipo."

CIERRA con la columna verde: empieza pequeño, un instrumento, un aula. No hace falta que el claustro apruebe nada.

En una frase

MIRA define las condiciones del aprendizaje profundo y da instrumentos para verificarlas — empezando por la evaluación, que arrastra a la enseñanza.

Para seguir: el Documento Técnico desarrolla el fundamento completo; las guías de etapa concretan cómo se vive en cada aula.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · CC BY-NC-SA 4.0 · Red de centros piloto MIRA

CIERRE (slide 8). Remata con calma. Esta frase resume todo: define las condiciones del aprendizaje profundo y da instrumentos para verificarlas, empezando por la evaluación.

NO pidas una decisión hoy. Pide algo pequeño: "¿Os parece si lo probamos en una unidad y lo comentamos?".

Deja claro dónde seguir: el Documento Técnico para el fundamento, y la guía de vuestra etapa para el día a día. Ofrecete a acompañar a quien quiera probarlo.