

MIRA

Metacognición · Interioridad · Resiliencia · Agencia

PARA DOCENTES Y COORDINADORES DE CICLO

Cómo evaluar en Primaria sin perder de vista al alumno

El sistema de evaluación MIRA en Primaria: sin nota numérica, con instrumentos que crecen con el alumno y lo convierten en evaluador de su propio aprendizaje.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · Red de centros piloto MIRA · CC BY-NC-SA 4.0

OBJETIVO: presentar cómo se evalúa en Primaria con MIRA. El mensaje tranquilizador de entrada: no cambian los contenidos ni tu forma de dar clase; cambia qué evidencias buscas y cómo las devuelves.

ABRE POR LO QUE NO CAMBIA: "La programación, los contenidos y vuestras metodologías siguen siendo vuestros. Lo que cambia es qué miramos al evaluar y cómo se lo contamos al alumno y a la familia."

El punto sensible de esta etapa es la ausencia de nota numérica: anticipalo con calma. Duración: 20-25 min.

Sin nota numérica: un informe que dice más que un número

En toda la etapa de Primaria no hay calificación numérica. En su lugar, un informe descriptivo A-D que dice qué domina el alumno, qué está construyendo y cuál es su siguiente paso.

Cuatro rasgos del sistema

- Sin nota numérica en toda la etapa.
- El alumno evalúa primero; el docente contrasta.
- Instrumentos que crecen con el alumno.
- El portafolio como hilo del proceso.

Por qué el informe gana al número

- Un número resume; una narrativa informa.
- Dice qué sabe y qué está aprendiendo.
- Señala un siguiente paso concreto.
- La familia entiende el proceso, no solo el resultado.

Idea central: el informe descriptivo da MÁS información que un número, no menos.

PREGUNTA FRECUENTE (la oirás seguro): "¿Y si las familias piden nota?" →

Respuesta: "El informe A-D con la Narrativa de Progreso dice exactamente qué domina, qué está construyendo y cuál es el siguiente paso. Un 7 no dice nada de eso."

No entres en debate ideológico sobre las notas; quédate en lo práctico: más información para acompañar al niño.

CÓMO FUNCIONA

El mismo sistema crece con el alumno

Infantil	Observación + Las manos que aprenden	100% observación
1er ciclo	Ficha ★ (docente + alumno)	El alumno localiza la evidencia
2º ciclo	Ficha ★ más autónoma	Evalúa solo antes de entregar
3er ciclo	Rúbrica con descriptores	Hito: Exhibición de 6º

La progresión no cambia de instrumento cada ciclo: es el mismo sistema que pide más autonomía al alumno a medida que crece. En Infantil el docente evalúa; en 6º el alumno evalúa con la misma rúbrica que el docente.

El salto más importante es el 3er ciclo: la rúbrica obliga al alumno a localizar evidencias concretas en su trabajo. Eso es metacognición real — no opinar, sino demostrar.

PREGUNTA FRECUENTE: "¿Qué pasa si el alumno se autoevalúa mal?" → Esa incongruencia entre su autoevaluación y la del docente ES información valiosa sobre su nivel metacognitivo. No es un error a penalizar: es el punto de partida de una conversación de feedback.

La ficha ★: el alumno evalúa primero

Versión alumno (Anexo 2)

- Cuatro criterios A-B-C-D, escala de estrellas.
- **El alumno marca su nivel.**
- **Localiza la evidencia: ¿dónde está en mi trabajo?**
- Cuatro preguntas MIRA al final.
- Cuándo: SIEMPRE antes de entregar.

Versión docente (Anexo 1)

- Mismos criterios y escala.
- Indicadores específicos por criterio.
- Columna de observación del docente.
- Nivel global + próximos pasos.
- Cuándo: tras revisar el trabajo entregado.

El elemento diferencial es la columna de evidencia: el alumno no opina sobre su nivel, señala dónde en su trabajo está la prueba. Eso convierte la autoevaluación en un acto cognitivo real. Si hay discrepancia de ≥ 1 estrella: conversación de feedback, nunca penalización.

Lo más importante de este instrumento es el ORDEN: el alumno evalúa primero, el docente contrasta después. Ese momento de contraste es la metacognición activada.

Las cuatro preguntas MIRA al final (¿qué aprendí? ¿qué me importó? ¿qué me costó más? ¿qué hice yo solo?) son el mínimo viable de reflexión para cualquier tarea.

PREGUNTA FRECUENTE: "¿Los pequeños pueden hacer esto?" → En 1º-2º el docente señala primero una zona del trabajo y el alumno valida. En 3º-4º el alumno localiza la evidencia solo. Recomendable: mostrar el Anexo 2 en pantalla.

EL HITO DE ETAPA

La Exhibición de 6º: cierre de la Primaria

Al final de 6º, el alumno presenta ante una audiencia evidencias de su portafolio que demuestran las cuatro condiciones del modelo MIRA. Es la condición de paso de etapa, evaluada como Apto / No Apto.

Qué demuestra

Las cuatro condiciones MIRA en un producto propio: lo que aprendió, lo que le importó, cómo superó dificultades y qué hizo de forma autónoma.

Cómo se evalúa

Apto / No Apto, no con nota. El umbral es que el alumno sostenga su aprendizaje ante una audiencia con coherencia.

Para qué sirve

Es el germen del Proyecto Personal de 4º ESO y de la cultura de mostrar el aprendizaje que acompaña al alumno toda su trayectoria.

La Exhibición no es un examen ni una actuación ensayada: es el alumno sosteniendo su propio aprendizaje ante una audiencia. Conecta hacia atrás con la Mini-Exhibición de P5 y hacia delante con el Proyecto Personal de 4º ESO.

Si alguien pregunta por el "No Apto": es excepcional y siempre va acompañado de un plan de apoyo; no es un suspenso, es una señal de que el alumno necesita más acompañamiento antes de cerrar la etapa.

Qué cuesta y qué lo hace abordable

Las resistencias previsibles

- "¿Cómo explico a las familias que no hay nota?"
- Con la Narrativa de Progreso: más información que un número.
- "¿No es más trabajo corregir dos veces?"
- No: el alumno evalúa primero, tú contrastas. Corrige mejor, no más.
- "¿Y si la familia compara con otros centros?"
- El informe A-D es traducible a cualquier escala cuando hace falta.

Lo que lo hace abordable

- Empieza con la ficha ★ en una sola asignatura.
- El mismo instrumento sirve de 1º a 4º.
- Los anexos están listos para imprimir.
- La rúbrica del 3er ciclo es la misma para alumno y docente.
- El portafolio puede ser tan simple como una carpeta con intención.

No escondas la dificultad: la ausencia de nota numérica es lo que más inquieta. Abórdalo de frente con el argumento de la Narrativa de Progreso.

El consejo de oro para el profesor pionero: no empieces explicando el sistema entero. Coge la ficha ★ del alumno, úsala en una unidad, y enseña a tus compañeros la ficha rellena por un alumno real. El instrumento convence más que la teoría.

En una frase

En Primaria, MIRA sustituye el número por un informe que dice qué domina el alumno, qué construye y cuál es su siguiente paso — y pone al alumno a evaluarse primero.

Para seguir: la Guía de etapa Primaria desarrolla cada instrumento, y la presentación de Instrumentos de Aula (P5) muestra las fichas listas para imprimir.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · CC BY-NC-SA 4.0 · Red de centros piloto MIRA

Cierra invitando a algo pequeño: "¿Probamos la ficha ★ en una unidad este trimestre y lo comentamos?". No pidas adoptar todo el sistema de golpe.