

MIRA

Metacognición · Interioridad · Resiliencia · Agencia

PARA DOCENTES Y COORDINADORES DE ETAPA

Evaluar por competencias en la ESO, con rigor y sentido

El sistema MIRA en Secundaria: la prueba competencial por bloques como eje, nota LOMLOE con perfil A-D, y libertad del centro para equilibrar competencial y proyecto.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · Red de centros piloto MIRA · CC BY-NC-SA 4.0

OBJETIVO: mostrar cómo MIRA estructura la evaluación en ESO sin renunciar a la nota numérica que la etapa exige. El eje es la prueba competencial por bloques.

ABRE reconociendo la realidad de la ESO: "En Secundaria hay nota, hay materias, hay presión de tiempo. MIRA no lo niega: ordena la evaluación para que la nota signifique algo y prepare lo que viene."

Duración: 20-25 min.

La prueba competencial por bloques A1-A2-B-C

En ESO la prueba competencial es el instrumento central. No mide memoria: mide niveles crecientes de dominio, del concepto esencial a la argumentación crítica.

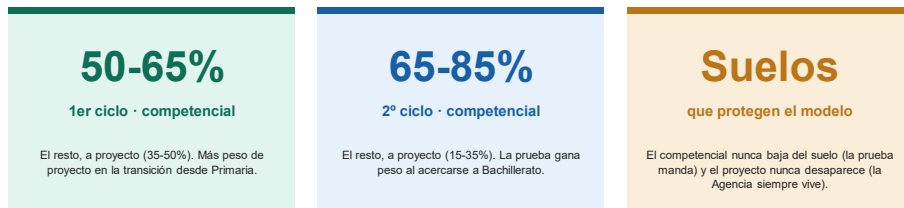
A1	Comprensión de conceptos esenciales	hasta 4 pts
A2	Aplicación guiada	hasta 6 pts
B	Transferencia a un contexto nuevo	hasta 8 pts
C	Reflexión crítica y argumentación	hasta 10 pts
<i>Los bloques son acumulativos: superar A1+A2 es el aprobado (nivel Básico); llegar al bloque C es el nivel Excelente. La nota numérica LOMLOE se obtiene mapeando estos niveles a la escala 1-10.</i>		

Este es el corazón de la etapa. La idea clave: la prueba no premia memorizar, premia transferir. Un alumno que solo reproduce se queda en A1; el que argumenta con fuentes llega a C.

El mapeo a nota: A=1-4, B=5-6, C=7-8, D(bloque C)=9-10. Esto tranquiliza a quien teme perder la nota numérica: la nota está, pero ahora significa un nivel competencial concreto.

Pesos en banda: cada centro elige su equilibrio

MIRA no impone un porcentaje fijo entre competencial y proyecto. Define una banda por ciclo; el centro decide dónde situarse, y lo mantiene todo el curso.



Esta diapositiva refleja una decisión reciente del modelo: dar libertad al centro. Antes había porcentajes fijos; ahora hay bandas.

El argumento: un centro con fuerte cultura de proyectos puede inclinarse hacia el proyecto; otro más tradicional puede apoyarse más en la prueba. Ambos siguen siendo MIRA mientras respeten los suelos.

La regla de equidad: la elección se hace por ciclo y se mantiene todo el curso, no por asignatura ni por docente. Se declara en el Proyecto Educativo.

La lista de cotejo: el alumno verifica antes de entregar

Cómo funciona

- 8 ítems en escala SÍ / PARCIAL / NO.
- Variante de Ciencias y variante de Letras.
- **Columna de evidencia: dónde está la prueba.**
- El alumno la completa ANTES de entregar.
- El docente contrasta y detecta incongruencias.

Por qué importa

- Misma lógica que la ficha ★ de Primaria: el alumno primero.
- El alumno aprende a juzgar su trabajo con criterio.
- Reduce entregas a medio hacer.
- Hace visible el proceso, no solo el producto.

La lógica —el alumno primero, el docente contrasta— es la misma de toda la trayectoria MIRA. Cambia el instrumento (ficha ★ → lista de cotejo), no el principio.

Conecta con lo que el claustro de ESO quizá ya conozca de Primaria: es el mismo principio (alumno primero) con un instrumento adaptado a la edad.

La columna de evidencia es de nuevo el elemento diferencial: el alumno localiza dónde demuestra cada criterio. Eso transforma "creo que está bien" en "está aquí y lo demuestro así".

Proyecto Personal de 4º y el SAT de ESO

Proyecto Personal (4º ESO)

- El hito de etapa de la ESO.
- El alumno recorre el ciclo MIRA completo en un proyecto propio.
- Pregunta propia, proceso documentado, producto y defensa.
- Antecede al Trabajo de Investigación de Bachillerato.

El SAT: aseguramiento de calidad

- Se activa con los resultados de las pruebas.
- Umbral ordinario: $\geq 30\%$ del grupo no supera A1+A2.
- Protocolo de 4 pasos: del diagnóstico al apoyo.
- Evalúa el sistema, nunca señala al alumno.
- Ajustable al contexto del centro (diversidad).

Dos cosas distintas en una diapositiva: el hito (Proyecto Personal) y el SAT (el sistema que vigila que el modelo funciona).

Sobre el SAT, el punto clave que evita malentendidos: se activa sobre el GRUPO, no sobre el alumno. Si un 30% no supera el bloque A, la primera pregunta es sobre el diseño de la prueba o la secuencia, no sobre los alumnos. Eso desactiva el miedo a que el SAT sea un señalador.

Qué cuesta y qué lo hace abordable

Las resistencias previsibles

- "Diseñar pruebas por bloques da más trabajo."
- Al principio sí; luego el banco de pruebas se reutiliza y rota.
- "¿Cómo cuadro esto con la nota LOMLOE?"
- El mapeo A-D → 1-10 es directo y estable.
- "Tengo demasiado temario para proyectos."
- Por eso hay banda: puedes apoyarte más en la prueba si lo necesitas.

Lo que lo hace abordable

- Empieza por una prueba con estructura A1-A2-B-C.
- Usa el banco de pruebas competenciales compartido.
- La lista de cotejo es un folio que el alumno rellena solo.
- La banda te deja elegir tu propio ritmo de cambio.
- El SAT solo se activa si hay señal: no es trabajo extra constante.

En ESO la resistencia más común es de carga de trabajo: diseñar pruebas por bloques parece más. Sé honesto: al principio cuesta, pero el banco de pruebas compartido y la reutilización lo amortizan rápido.

Usa la banda como argumento tranquilizador: el centro no está obligado a un porcentaje rígido de proyecto; puede ajustar a su realidad.

En una frase

En la ESO, MIRA ordena la evaluación alrededor de la prueba competencial por bloques, mantiene la nota LOMLOE con sentido, y deja al centro elegir su equilibrio entre prueba y proyecto.

Para seguir: la Guía de etapa ESO desarrolla los bloques, las bandas de peso y el SAT; la presentación de Instrumentos de Aula (P5) muestra la lista de cotejo y la rúbrica A-D.

Desarrollado por Juan María Rodríguez · CC BY-NC-SA 4.0 · Red de centros piloto MIRA

Cierra con una propuesta concreta: "¿Diseñamos juntos una prueba por bloques de nuestra materia y la probamos?". El profesor pionero acompaña, no impone.